
JOSÉ LUIS LOZANO

Statement

D'acord amb la Convenció de Ginebra sobre l'Estatut dels Refugiats, un refugiat és una persona que «a causa de temors fonamentats de ser perseguida per motius de raça, religió, nacionalitat, pertinença a un determinat grup social o opinions polítiques, es trobe fora del país de la seua nacionalitat i no pugui o, a causa d'aquests temors, no vulga acollir-se a la protecció del seu país; o que per manca de nacionalitat i trobant-se, a conseqüència d'aquests esdeveniments fora del país on abans havia tingut la residència habitual, no pugui o, a causa d'aquests temors, no vulga tornar-hi».

Davant la falta de compromís polític en general de la societat actual en relació amb els compromisos d'acollida de refugiats, sorgeix el projecte *Country Refugee* ['país refugi']. Caldria preguntar-se per què cal generar un refugi obligat (lloc que serveix per a protegir-se d'un perill / protecció o empara que una persona troba en una altra o en alguna cosa deslliurant-la d'un perill) i de què cal fugir-se. *Country Refugee* pretén ser un treball reivindicatiu que servisca per a remoure consciències i, al seu torn, siga el punt de partida de la creació d'un país net de temors i de conflictes socials i polítics, net de persecucions per motius de raça, religió, nacionalitat o condició sexual, és un crit a la llibertat a deixar fora les armes i a convertir aquestes nacions de conflicte en territoris lliures, en definitiva, territoris de pau. Fent-ho a través de l'ús de la bandera blanca amb les paraules estampades en negre, *Country Refugee* ens fa entendre que no hi ha millor refugi que la nostra pròpia nació, el nostre territori, en definitiva, la nostra llar. Plantar la bandera blanca en un territori de conflicte significa abandonar les armes i circumscriure la pau. La bandera blanca és símbol de rendició i petició de pau.

Statement

De acuerdo con la Convención de Ginebra sobre el Estatuto de los Refugiados, un refugiado es una persona que "debido a fundados temores de ser perseguida por motivos de raza, religión, nacionalidad, pertenencia a un determinado grupo social u opiniones políticas, se encuentre fuera del país de su nacionalidad y no pueda o, a causa de dichos temores, no quiera acogerse a la protección de su país; o que careciendo de nacionalidad y hallándose, a consecuencia de tales acontecimientos fuera del país donde antes tuviera su residencia habitual, no pueda o, a causa de dichos temores no quiera regresar a él".

Ante la falta de compromiso político, y en general de la sociedad actual, en relación a los compromisos de acogida de refugiados surge el proyecto *Country Refugee* [País-Refugio]. Habría que preguntarse ¿por qué hay que generar un refugiado obligado? (Lugar que sirve para protegerse de un peligro/Protección o amparo que una persona encuentra en otra o en algo librándola de un peligro), ¿de qué hay que refugiarse? *Country Refugee* pretende ser un trabajo reivindicativo que sirva para remover conciencias y a su vez sea el punto de partida de la creación de un país limpio de temores y de conflictos sociales y políticos, limpio de persecuciones por motivos de raza, religión, nacionalidad o condición sexual, es un grito a la libertad a dejar fuera las armas y a convertir estas naciones de conflicto en territorios libres, en definitiva, territorios de paz. Para ello, a través del uso de la bandera blanca con las palabras estampadas en negro, *Country Refugee* nos hace entender que no hay mejor refugio que nuestra propia nación, nuestro territorio, en definitiva, nuestro hogar. Plantar la bandera blanca en un territorio de conflicto significa abandonar las armas y circunscribir la paz. La bandera blanca es símbolo de rendición y petición de paz.



FLAG

2017

IMPRESIÓN B/N SOBRE TELA BLANCA DE ALGODÓN
DE NYLON Y MÁSTIL DE MADERA
MEDIDAS VARIABLES

Obra

Avui dia s'identifica la bandera blanca com un senyal de rendició, alto el foc o intenció de negociar, i així ho recollien les reglamentacions de la guerra derivades de les Conferències de la Haia de 1899 i 1907, i en les Convencions de Ginebra vigents en l'actualitat. La bandera blanca marca un alt al foc, un símbol potencialment visual per a reivindicar la pau. Però també, el color blanc té el seu significat entre els budistes, és senyal de dol; el blanc és senyal de mort, de totes les persones que es juguen la vida per travessar les fronteres polítiques buscant millors condicions de vida.

El projecte està compost per una fotografia d'arxiu periodístic intervinguda (Vladimir Melnik) impresa sobre lona que ocupa una paret de la sala d'exposicions, com a imponent imatge reivindicativa *Country Refugee*, i en un lateral el pal de fusta *Flag*, que marca el territori de refugi lliure.

Obra

Hoy en día se identifica la bandera blanca como una señal de rendición, alto el fuego o intención de negociar, y así se recogía en las reglamentaciones de la guerra derivadas de las Conferencias de La Haya de 1899 y 1907, y en las Convenciones de Ginebra vigentes en la actualidad. La bandera blanca marca un alto al fuego, un símbolo potencialmente visual para reivindicar la paz. Pero también, el color blanco tiene su significado entre los budistas, es señal de luto; el blanco es señal de muerte, de todas las personas que se juegan la vida por cruzar las fronteras políticas buscando mejores condiciones.

El proyecto está compuesto por una fotografía de archivo periodístico intervenida (Vladimir Melnik) impresa sobre lona ocupando una pared de la sala de exposiciones, como imponente imagen reivindicativa *Country Refugee* y en un lateral el mástil de madera *Flag*, que marca el territorio de refugio libre.



**COUNTY
REFUGEE**



COUNTRY REFUGEE

2019

FOTOGRAFÍA DE ARCHIVO PERIODÍSTICO DE
VLADIMIR MELNIK INTERVENIDA.
IMPRESIÓN SOBRE LONA. 120 X 90 CM

